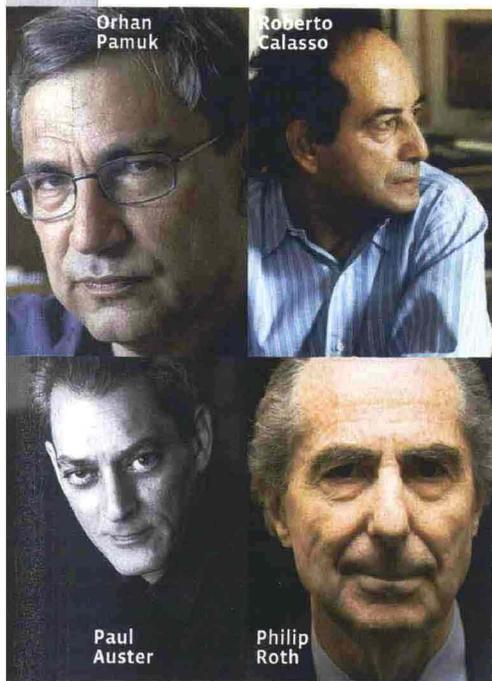


## Guida

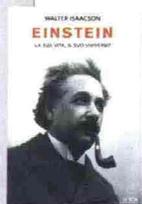
**Strenne 2/** Quattro autori guardano alle vicende del pianeta. Fra politica e privato, passato e futuro, ipotizzando realtà diverse. Per uno sguardo sul privato, rivolgersi a Einstein...

## Il mondo immaginato



Quattro modi diversi di raccontare, di usare la letteratura per guardare e rileggere la storia e le vicende politiche che hanno cambiato il mondo. Ma sempre attraverso la lente delle proprie esperienze. Insomma, c'è la vita al centro di certi romanzi. Come nella raccolta di prose del premio Nobel Orhan Pamuk, che descrive il suo *Altri colori* (Einaudi, pagg. 524, € 21): un'opera «plasmata come una sequenza coerente di frammenti autobiografici, di memorie, di meditazioni», diversa per alcuni contenuti da quella pubblicata con lo stesso titolo una decina d'anni fa. Ancora Istanbul il suo centro di osservazione, ma la città in queste pagine ha confini che si dilatano. Toni diversi per Paul Auster quando racconta un'America immaginaria, dove l'11 settembre è solo una data qualunque sul calendario, l'Iraq un paese lontano e basta. Bush è al suo primo mandato e c'è una guerra civile, ma tanto è solo nella testa del protagonista di *Uomo nel buio* (Einaudi, pagg. 152, € 17), costretto a letto da un incidente e da un dolore, la morte della moglie. L'autore non cerca il lieto fine, ma riflette sull'impossibilità di ognuno di sfuggire agli accadimenti della vita. Parte invece da un sogno Roberto Calasso, l'unico sogno che si conosca di Baudelaire («in una lettera, che è per me il più bel racconto dell'800»), dove l'azione si svolge in un immenso bordello-museo. *La Folie Baudelaire* (Adelphi, pagg. 425, € 36) è un intreccio di vicende; sullo sfondo, una Parigi attraversata da Delacroix, Rimbaud, Proust. E ancora tormenti, pentimenti e nostalgia, ma in un'altra epoca e di altra origine, nel romanzo di Philip Roth, *Il fantasma esce di scena* (Einaudi, pagg. 226, € 19) con qualche autocitazione che piacerà ai suoi lettori.

## Biografie



**Einstein. La sua vita, il suo universo** di Walter Isaacson (Mondadori, pagg. 645, € 26) Ex giornalista di *Time*, ex presidente di Cnn e oggi dell'autorevole Aspen Institute, Isaacson ha il pallino per le biografie. Qui, basandosi su fonti inedite, racconta il carattere di Einstein, le grandi scoperte, lo stretto legame tra creatività e libertà, il matrimonio che non funzionava, ma

soprattutto l'incredibile capacità, che il fisico non perse mai, di stupirsi davanti agli intricati meccanismi della scienza. La vita di un genio fra pubblico e privato.

## Persone&amp;luoghi

\* **Grandi Cru d'Italia** (*Electa*, pagg. 544, € 90). Una mappa dei migliori produttori e dei loro vini. Quelli ai vertici mondiali da almeno vent'anni. Per scoprire i volti e le storie dietro alle etichette. Dai Cordero di Montezemolo alla famiglia Zonin, ma anche tanti piccoli eccellenti vignaioli, dalla Valle d'Aosta alla Sicilia. La più straordinaria panoramica di gusti e sapori raccolta in un elegante

volume ricco di belle immagini.

\* **Wallpaper City Guides** (Phaidon Press, € 44,75). Pubblicate in inglese, in formato tascabile, le guide proposte nella speciale edizione natalizia raccolgono itinerari sul-



le vie della moda o i luoghi dell'arte, per un weekend o un viaggio d'affari.

\* **Italici. Il possibile futuro di una community globale** di Piero Bassetti (a cura di P. Accolla e N. D'Aquino, Casagrande). Il presidente della Fondazione Bassetti, che studiò la responsabilità nell'innovazione, racconta la community transnazionale italiana, un popolo vastissimo e produttivo, alla ricerca di un'identità mediatica.

