

L'ITALIA DA LEGGERE

DI MARIA ELENA ARCANGELETTI

Strenna che ti passa

Libri per tutti i gusti da mettere sotto l'albero

Ha un formato originale e un argomento altrettanto originale il "libro-oggetto"

15 Campanili d'Italia (Vianello libri 2008, 72 pagine, 29,90 euro), raccolta delle 15 torri campanarie più rappresentative, disegnate a mano e colorate da Andrea Rui. Così alte e verticali che spesso la pagina, benché verticalizzata anch'essa, non basta a raffigurarle per intero e si è dunque dovuto ricorrere ad ante ripiegate all'interno. In rassegna, il campanile più antico (quello della basilica dei Santi Giovanni e Paolo di Roma), quello più alto (il Torrazzo di Cremona, con i suoi 110 metri), il capolavoro di Giotto a Firenze, la Torre di Pisa, l'arabeggianti campanile del duomo di Gaeta, quello bizantino di Santo Stefano a Caorle.

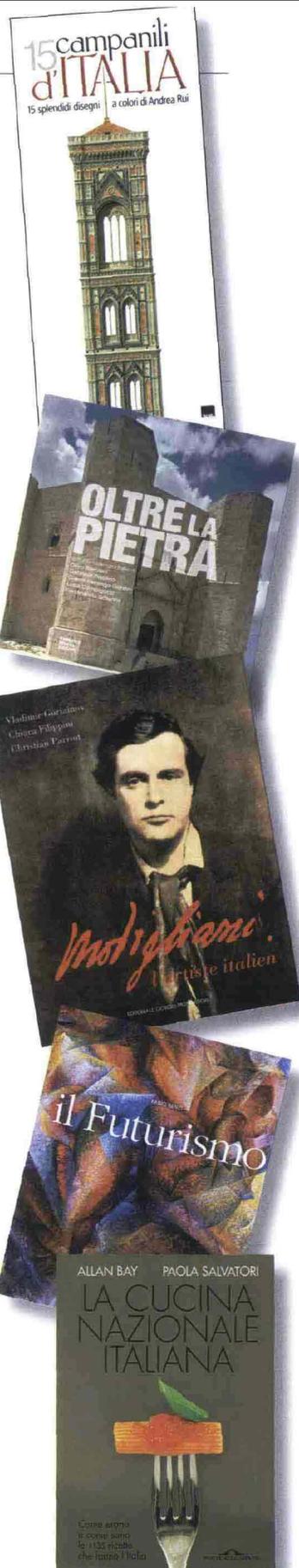
La pietra, dal calcare della terra di Bari alla breccia corallina di Casteldelmonte, è protagonista del libro fotografico **Oltre la pietra (Federico Motta 2008, 304 pagine, 49 euro)** che propone un excursus nella Puglia monumentale attraverso l'obiettivo di grandi artisti come Gabriele Basilico, Ferdinando Scianna, Olivo Barbieri, Gianni Berengo Gardin e Luca Campigotto, ognuno impegnato in un personale "dialogo" col territorio pugliese. Rivendica e indaga la formazione italiana di Amedeo Modigliani, raccontando gli anni a Livorno, a Firenze e a Venezia prima del

A sinistra: il Torrazzo di Cremona, dal volume *Campanili d'Italia*. **A destra:** le copertine dei libri suggeriti per Natale.

"grande salto" verso Parigi. **Modigliani, l'artista italo (Editoriale Giorgio Mondadori 2008, 157 pagine, 25 euro)**. Con scritti di Vladimir Gorianov, Chiara Filippini e Christian Parisot e tante foto, disegni e quadri che testimoniano le influenze, dai macchiaioli all'archeologia, che contribuirono alla personalità artistica di Modi.

A quasi 100 anni dalla pubblicazione del Manifesto del Futurismo di Tommaso Marinetti (1909) è in libreria un bel volume monografico su una corrente artistica rinnovatrice e di "avanguardia": **Futurismo (Federico Motta 2008, 384 pagine, 135 euro)** di Fabio Benzi. Vengono analizzate le opere degli esponenti principali del movimento (Balla, Boccioni, Depero, Severini) e la forte valenza artistica e sociale delle loro tematiche: dal rifiuto dell'arte elitaria alla fiducia nel progresso.

È dedicato all'altopiano veneto del Cansiglio un libro che è a metà tra guida turistica, saggio romanizzato e dichiarazione d'amore per un paesaggio affascinante: **Invito al Cansiglio (Dario De Bastiani 2008, 100 pagine, 12 euro)**, opera scritta nel 1965 da Giuseppe Mazzotti, personaggio fondamentale nella valorizzazione della civiltà veneta. Grazie a un testo appassionato e a tante foto d'epoca, il libro diventa un invito a un turismo discreto, fatto di rispetto e stupore per un mondo non ancora perduto. Infine, per i buongustai, due ultime uscite: **Grandi Cru d'Italia (Electa 2008, 546 pagine, 90 euro)** che attraverso saggi approfonditi e più di 700 illustrazioni racconta la storia, i volti, le cantine e le vigne dell'eccellenza vinicola italiana. E **La cucina nazionale italiana di Allan Bay e Paola Salvatori (Ponte alle Grazie 2008, 864 pagine, 39 euro)**: 1.135 vecchie e nuove ricette illustrate, raccontate da due grandi esperti di gastronomia.



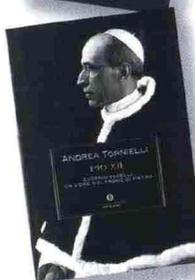
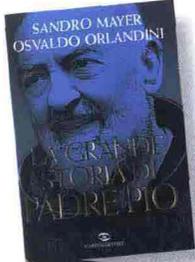
■ L'ITALIA DA LEGGERE

RACCONTI DI SANTI E PAPI

La grande storia di Padre Pio (Cairo Publishing 2008, 462 pagine, 14 euro) di Sandro Mayer e Osvaldo Orlandini. "C'era una volta...": comincia così, come una favola, il libro che racconta la vita di Padre Pio, rivolgendosi direttamente al lettore, con partecipazione e complicità, ma senza apologia. Le vicende dell'umile monaco con le stimmate, amato dai fedeli e meno dalla Chiesa di Roma, finiscono per comporre una storia avvincente come un romanzo storico. Per tutti, credenti e non, per sapere cosa vuol dire seguire le orme di San Francesco. Giovanni Paolo II - Papa Coraggio (Curcio editore 2008, 204 pagine, 29 euro) di Philippe Olivier, Jean Poggi, Hugues Vassal. "Santo subito!" gridava la folla alla morte di papa Wojtyła. E mentre il processo di canonizzazione segue il suo corso, si può ripercorrere la vita e il pontificato di uno dei "pastori di Dio" più amati e indimenticabili, attraverso le immagini e gli scritti del volume e il dvd allegato.

È sempre attuale la querelle intorno a Pio XII, il "papa dei silenzi" di fronte all'Olocausto. Da leggere, per storicizzare il dibattito e farsi un'idea personale, due libri impegnativi ma approfonditi:

Il caso Pio XII. Mezzo secolo di dibattito su Eugenio Pacelli (Guerini e Associati 2008, 459 pagine, 28 euro) di Alessandro A. Persico, che ricostruisce 50 anni di studi e polemiche; e Pio XII. Eugenio Pacelli. Un uomo sul trono di Pietro (Mondadori Tascabili 2008, 661 pagine, 14 euro) di Andrea Tornielli, biografia accurata basata anche su testi inediti.



PAGINE DI FEDE PER UN NATALE DELL'ANIMA

Il Natale non è solo regali e luci colorate, ma anche una pausa di spiritualità e raccoglimento. Cosa di meglio allora che entrare dentro le mura di un convento per vivere il silenzio e la pace? Due bellissimi libri fotografici raccontano di un mondo sconosciuto, di ritmi inimmaginabili, di attività ormai dimenticate. Nel primo, **Bussate e vi sarà aperto** (Ancora 2008, 292 pagine, 44 euro), Ignazio Cozzoli e Franca De Simone raccontano 30 monasteri italiani, con immagini, brani poetici e testimonianze di monaci e suore di clausura. Dal lago di Lecco a Bisceglie, dall'abbazia di Sant'Antimo a sperduti eremi come quello di Lecceto o di San Giorgio di Bardolino: quello che emerge è un'espressione di autenticità e la bellezza della semplicità, una via, ormai disimparata, alla verità e al bene. Sono quasi dei "furti" discreti anche le foto del volume **Dietro le mura dei conventi. Vita consacrata in Alto Adige** (Albert Ceolan editore 2008, 175 pagine, 20 euro), un viaggio nella quotidianità dei conventi di Montemaria, San Paolo, Brunico, Sabiona e Pietralba. Attraverso toccanti foto in bianco e nero (realizzate senza flash per non rovinare l'atmosfera), Ceolan ci mostra la "vera anima" della vita di clausura, fatta di preghiera e fatica, serenità e gioia. Ci sediamo allora a fianco delle monache e dei monaci mentre leggono sotto un albero fiori-

to o pregano nelle loro celle spoglie, mentre lavorano i campi o suonano la chitarra in un momento di convivialità. Li guardiamo scendere sullo slittino con la tonaca svolazzante o assistiamo alle loro antiche attività di amanuensi, stampatori, ricamatrici. Al libro è connessa una mostra itinerante che sino a fine dicembre sarà a Bolzano, nel chiostro dei Francescani. Per chi non vuole fermarsi alle immagini, ma vuole visitare i tanti conventi d'Italia, consigliamo la nuova edizione di **Abbazie, monasteri e luoghi dello spirito** (Touring Club Italiano 2007, 269 pagine, 18 euro): diviso per regione, propone più di 140 schede di strutture religiose italiane che offrono ospitalità, con informazioni dettagliate, curiosità, cenni storici e artistici. Inoltre, una selezione di case di accoglienza e una sezione dedicata ai luoghi di pellegrinaggio. Va invece sulle tracce di Pietro del Morrone, divenuto Celestino V, o il papa del "gran rifiuto" come scrisse Dante, **Gli eremi di Celestino V** (Terre di Mezzo 2008, 189 pagine, 18 euro) di Riccardo Carnovalini e Roberta Ferraris: una guida per chi vuol conoscere la vita del monaco eremita del XIII secolo attraverso i "suoi" luoghi. 29 itinerari tra Abruzzo, Molise, Puglia, Campania e Lazio, alla ricerca di eremi e caverne, abbazie e cappelle, tra i boschi e nelle città. Con cartine, racconti storici, le difficoltà che si possono incontrare e le indicazioni su dove mangiare e dormire. □

