

## L'ITALIA DA LEGGERE

DI MARIA ELENA ARCANGELETTI

### Strenna che ti passa

*Libri per tutti i gusti da mettere sotto l'albero*

**H**a un formato originale e un argomento altrettanto originale il "libro-oggetto"

**15 Campanili d'Italia (Vianello libri 2008, 72 pagine, 29,90 euro)**, raccolta delle 15 torri campanarie più rappresentative, disegnate a mano e colorate da Andrea Rui. Così alte e verticali che spesso la pagina, benché verticalizzata anch'essa, non basta a raffigurarle per intero e si è dunque dovuto ricorrere ad ante ripiegate all'interno. In rassegna, il campanile più antico (quello della basilica dei Santi Giovanni e Paolo di Roma), quello più alto (il Torrazzo di Cremona, con i suoi 110 metri), il capolavoro di Giotto a Firenze, la Torre di Pisa, l'arabeggianti campanile del duomo di Gaeta, quello bizantino di Santo Stefano a Caorle.

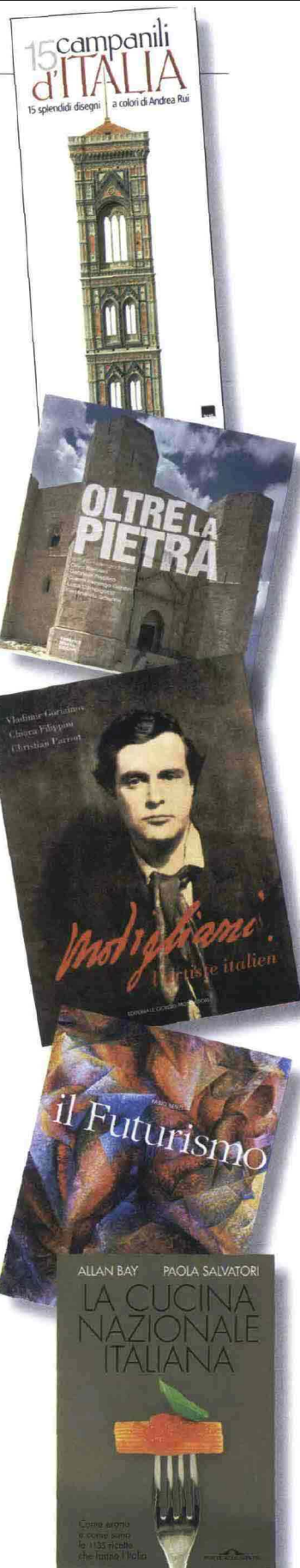
La pietra, dal calcare della terra di Bari alla breccia corallina di Casteldelmonte, è protagonista del libro fotografico **Oltre la pietra (Federico Motta 2008, 304 pagine, 49 euro)** che propone un excursus nella Puglia monumentale attraverso l'obiettivo di grandi artisti come Gabriele Basilico, Ferdinando Scianna, Olivo Barbieri, Gianni Berengo Gardin e Luca Campigotto, ognuno impegnato in un personale "dialogo" col territorio pugliese. Rivendica e indaga la formazione italiana di Amedeo Modigliani, raccontando gli anni a Livorno, a Firenze e a Venezia prima del

**A sinistra:** il Torrazzo di Cremona, dal volume *Campanili d'Italia*. **A destra:** le copertine dei libri suggeriti per Natale.

"grande salto" verso Parigi. **Modigliani, l'artista italo (Editoriale Giorgio Mondadori 2008, 157 pagine, 25 euro)**. Con scritti di Vladimir Gorianov, Chiara Filippini e Christian Parisot e tante foto, disegni e quadri che testimoniano le influenze, dai macchiaioli all'archeologia, che contribuirono alla personalità artistica di Modi.

A quasi 100 anni dalla pubblicazione del Manifesto del Futurismo di Tommaso Marinetti (1909) è in libreria un bel volume monografico su una corrente artistica rinnovatrice e di "avanguardia": **Futurismo (Federico Motta 2008, 384 pagine, 135 euro)** di Fabio Benzi. Vengono analizzate le opere degli esponenti principali del movimento (Balla, Boccioni, Depero, Severini) e la forte valenza artistica e sociale delle loro tematiche: dal rifiuto dell'arte elitaria alla fiducia nel progresso.

È dedicato all'altopiano veneto del Cansiglio un libro che è a metà tra guida turistica, saggio romanizzato e dichiarazione d'amore per un paesaggio affascinante: **Invito al Cansiglio (Dario De Bastiani 2008, 100 pagine, 12 euro)**, opera scritta nel 1965 da Giuseppe Mazzotti, personaggio fondamentale nella valorizzazione della civiltà veneta. Grazie a un testo appassionato e a tante foto d'epoca, il libro diventa un invito a un turismo discreto, fatto di rispetto e stupore per un mondo non ancora perduto. Infine, per i buongustai, due ultime uscite: **Grandi Cru d'Italia (Electa 2008, 546 pagine, 90 euro)** che attraverso saggi approfonditi e più di 700 illustrazioni racconta la storia, i volti, le cantine e le vigne dell'eccellenza vinicola italiana. E **La cucina nazionale italiana di Allan Bay e Paola Salvatori (Ponte alle Grazie 2008, 864 pagine, 39 euro)**: 1.135 vecchie e nuove ricette illustrate, raccontate da due grandi esperti di gastronomia.



## ■ L'ITALIA DA LEGGERE

### RACCONTI DI SANTI E PAPI

La grande storia di Padre Pio (Cairo Publishing 2008, 462 pagine, 14 euro) di Sandro Mayer e Osvaldo Orlandini. "C'era una volta...": comincia così, come

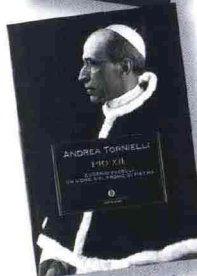
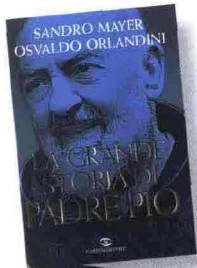
una favola, il libro che racconta la vita di Padre Pio, rivolgendosi direttamente al lettore, con partecipazione e complicità, ma senza apologia. Le vicende dell'umile monaco con le stimmate, amato dai fedeli e meno dalla Chiesa di

Roma, finiscono per comporre una storia avvincente come un romanzo storico. Per tutti, credenti e non, per sapere cosa vuol dire seguire le orme di San Francesco. Giovanni Paolo II - Papa Coraggio (Curcio editore 2008, 204 pagine, 29 euro) di Philippe Olivier, Jean Poggi, Hugues Vassal. "Santo subito!" gridava la folla alla morte di papa Wojtyła. E mentre il processo di canonizzazione segue il suo corso,

si può ripercorrere la vita e il pontificato di uno dei "pastori di Dio" più amati e indimenticabili, attraverso le immagini e gli scritti del volume e il dvd allegato.

È sempre attuale la querelle intorno a Pio XII, il "papa dei silenzi" di fronte all'Olocausto. Da leggere, per storizzare il dibattito e farsi un'idea personale, due libri impegnativi ma approfonditi:

Il caso Pio XII. Mezzo secolo di dibattito su Eugenio Pacelli (Guerini e Associati 2008, 459 pagine, 28 euro) di Alessandro A. Persico, che ricostruisce 50 anni di studi e polemiche; e Pio XII. Eugenio Pacelli. Un uomo sul trono di Pietro (Mondadori Tascabili 2008, 661 pagine, 14 euro) di Andrea Tornielli, biografia accurata basata anche su testi inediti.



### PAGINE DI FEDE PER UN NATALE DELL'ANIMA

Il Natale non è solo regali e luci colorate, ma anche una pausa di spiritualità e raccoglimento. Cosa di meglio allora che entrare dentro le mura di un convento per vivere il silenzio e la pace? Due bellissimi libri fotografici raccontano di un mondo sconosciuto, di ritmi inimmaginabili, di attività ormai dimenticate. Nel primo, **Bussate e vi sarà aperto** (Ancora 2008, 292 pagine, 44 euro), Ignazio Cozzoli e Franca De Simone raccontano 30 monasteri italiani, con immagini, brani poetici e testimonianze di monaci e suore di clausura. Dal lago di Lecco a Bisceglie, dall'abbazia di Sant'Antimo a sperduti eremi come quello di Lecceto o di San Giorgio di Bardolino: quello che emerge è un'espressione di autenticità e la bellezza della semplicità, una via, ormai disimparata, alla verità e al bene. Sono quasi dei "furti" discreti anche le foto del volume **Dietro le mura dei conventi. Vita consacrata in Alto Adige** (Albert Ceolan editore 2008, 175 pagine, 20 euro), un viaggio nella quotidianità dei conventi di Montemaria, San Paolo, Brunico, Sabiona e Pietralba. Attraverso toccanti foto in bianco e nero (realizzate senza flash per non rovinare l'atmosfera), Ceolan ci mostra la "vera anima" della vita di clausura, fatta di preghiera e fatica, serenità e gioia. Ci sediamo allora a fianco delle monache e dei monaci mentre leggono sotto un albero fiori-

to o pregano nelle loro celle spoglie, mentre lavorano i campi o suonano la chitarra in un momento di convivialità. Li guardiamo scendere sullo slittino con la tonaca svolazzante o assistiamo alle loro antiche attività di amanuensi, stampatori, ricamatrici. Al libro è connessa una mostra itinerante che sino a fine dicembre sarà a Bolzano, nel chiostro dei Francescani. Per chi non vuole fermarsi alle immagini, ma vuole visitare i tanti conventi d'Italia, consigliamo la nuova edizione di **Abbazie, monasteri e luoghi dello spirito** (Touring Club Italiano 2007, 269 pagine, 18 euro): diviso per regione, propone più di 140 schede di strutture religiose italiane che offrono ospitalità, con informazioni dettagliate, curiosità, cenni storici e artistici. Inoltre, una selezione di case di accoglienza e una sezione dedicata ai luoghi di pellegrinaggio. Va invece sulle tracce di Pietro del Morrone, divenuto Celestino V, o il papa del "gran rifiuto" come scrisse Dante, **Gli eremi di Celestino V** (Terre di Mezzo 2008, 189 pagine, 18 euro) di Riccardo Carnovalini e Roberta Ferraris: una guida per chi vuol conoscere la vita del monaco eremita del XIII secolo attraverso i "suoi" luoghi. 29 itinerari tra Abruzzo, Molise, Puglia, Campania e Lazio, alla ricerca di eremi e caverne, abbazie e cappelle, tra i boschi e nelle città. Con cartine, racconti storici, le difficoltà che si possono incontrare e le indicazioni su dove mangiare e dormire. □

